



La pasión de Balenciaga por el séptimo arte

19 de octubre de 2017

La muestra "Un sueño de Balenciaga, el cine" recogerá en el IAACC Pablo Serrano de Zaragoza, del 18 de octubre de 2017 al 7 de enero de 2018, una visión retrospectiva de las colaboraciones realizadas por el gran diseñador de moda con el mundo del cine.

En total, 64 fotografías en blanco y negro y algunos documentos complementarios que ayudan a realizar un recorrido cronológico a través de imágenes de películas, así como de bocetos, de las creaciones realizadas por Balenciaga para el séptimo arte. La exposición es una producción fruto de la colaboración entre el IAACC Pablo Serrano y el Museo de Balenciaga de Guetaria, comisariada por Pedro Usabiaga.

La exposición "Un sueño de Balenciaga, el cine" repasa cronológicamente la colaboración del diseñador con el cine a lo largo de toda su carrera. Aunque no suele considerarse un diseñador de cine propiamente dicho, porque no se ocupaba globalmente del vestuario de todo el film. Balenciaga, como el resto de sus contemporáneos, Dior, Balmain o Givenchy, vestían a una actriz que casi siempre era la estrella de la película. Ese es el caso de Marlene Dietrich, Eva Marie Saint o Ava Gardner. Desde su llegada a París en 1937 participó en una treintena de películas en las que vistió a las más grandes estrellas de la pantalla. Directores como Luis César Amadori, Alfred Hitchcock, Anatole Litvak, Marcel Carné o el propio Cocteau, entre otros, contarán con él para el vestuario de sus films.

El comisario ha declarado que la muestra se ha organizado "con sencillez y estilo, como el alma de Balenciaga". Usabiaga ha estado acompañado en la inauguración por el director general de Cultura, Nacho Escuin, y el director del IAACC Pablo Serrano, Julio Ramón. Además, la compañía aragonesa LaMov se ha sumado a la puesta de largo de esta exhibición con el baile de una pieza.

Las imágenes, de fotógrafos como Juan Genes, Rafael Pacheco, Georges Saad, Clifford Coffin, Lucien Clergue, Jean Tesseyre, Simón López y Vicente Ibáñez, proceden de los archivos de Biblioteca Nacional de España, Filmoteca Española, Festival Internacional de Cine de San Sebastián, Vogue Francia, M.G.M. Paramount, Cinemundo, Ciné-Miroir y Archivo Balenciaga París, entre otros

Cristóbal Balenciaga (Getaria 1895-Jávea 1972) marcó con su estilo y personalidad cuatro décadas de la moda, hasta su retiro en 1968. De carácter silencioso e introspectivo, la elegancia con la que supo envolver sus diseños es todavía hoy un reflejo de su personalidad.

Copyright © 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los contenidos de esta web sin su previo y expreso consentimiento.